

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Oct/Nov-2023 (Syllabus Year - 2016)
ARVACHIN GADHYAKRUTI(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

પ્રશ્ન-૧ ગુજરાતી લઘુનવલની વિકાસના મહત્વના વહેણો અને વળાંકોની ઝાંખી કરાવી પન્નાલાલ પટેલનું એમાં (૧૪)
 સ્થાન સ્પષ્ટ કરો.

અથવા

પ્રશ્ન-૧ લઘુનવલનું સ્વરૂપ તેની વિવિધ લાક્ષણિકતાઓ સાથે આલેખો.

પ્રશ્ન-૨ સફળ વાત્સલ્યની ઉત્તમ ભાવસ્થિતિની અભિવ્યક્તિ લેખે ‘વળામણાં’ લઘુનવલનું કથાવસ્તુ વર્ણવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૨ ‘વળામણાં’ લઘુનવલની પ્રાદેશિકતાને કેન્દ્રમાં રાખી તેનું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન-૩ ‘વળામણાં’ને કેન્દ્રમાં રાખી પન્નાલાલની પાત્રાલેખનકલાનો વિવેચનાત્મક પરિચય કરવો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૩ ‘વળામણાં’ લઘુનવલની ગદ્યશૈલી સદૃષ્ટાંત આલેખો.

પ્રશ્ન-૪ પન્નાલાલ પટેલ કૃત ‘વળામણાં’ની સમયસંકલનની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. (૧૪)

અથવા

પ્રશ્ન-૪ “‘વળામણાં’ આ લઘુનવલનું ઉચિત શીર્ષક છે.”- આ વિધાનની વિગતે ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન-૫ નીચેના (૪) પ્રશ્નમાંથી કોઈપણ (૨) ના ઉત્તર લખો. (૧૪)

1. ‘વળામણાં’માં ઝમકુનાં પાત્રનું મહત્વ સ્પષ્ટ કરો.
2. અંબા સુથારણનું પાત્રાલેખન કરો.
3. મનોરમુખીનું પાત્રાલેખન કરો.
4. “ ‘હવે તો ઝમકુડીના આ બધા અવસર અમારે જ કરવાના છે ને, બુન?’”- સંદર્ભ સમજાવો.
